

Pour une nouvelle culture de la formation continue des enseignants : l'établissement formateur ?



Luc Ria
Professeur des universités



*Le Pacte pour un enseignement d'excellence
Enjeux et perspectives pour les acteurs de l'école
Haute école Galilée – Bruxelles. Mardi 02 mai 2017*

Au cœur du nouveau modèle de formation tout au long de la vie : L'analyse de l'activité enseignante en pleine mutation

Des publics scolaires
hétérogènes

Des formations initiales
encore insuffisantes et
inégaies

Des modalités d'intervention de
plus en plus collectives avec
des acteurs inter-catégoriels



Des prescriptions
pour de nouvelles
organisations
scolaires

La perte du
monopole de la
connaissance

Des dispositifs
d'accompagnement des
enseignants absents ou
encore fragiles

Maroy, 2006 ; Tardif & Levasseur, 2010

Vers un nouveau modèle de formation tout au long de la vie Rapport Filâtre (novembre 2016)

La formation continue comme **vecteur de professionnalisation** pour tous les enseignants nécessitant **plusieurs « repositionnements sévères »**

Mes (re)positionnements issus de mes travaux de recherche :

- Enjeux de **l'activité** <-----> Enjeux **des savoirs disciplinaires**
- Référence **débutante** <-----> Référence **experte**
Comment transformer les « pratiques balbutiantes » ?
Comment s'approprier, habiter les « bonnes pratiques » ?
Des « bonnes pratiques réelles, viables, explicables, partageables »
- Apprentissages **autonomes** entre pairs <-----> Apprentissages **accompagnés** par des inspecteurs, des formateurs
Quel cadre méthodologique et éthique ?
- Apprendre le **travail au travail** <-----> Apprendre à **distance**



Luc Ria 2016

Pourquoi et comment analyser les situations professionnelles ?



L'analyse de l'activité n'est pas l'analyse de la tâche (prescription)...

- « **La tâche** indique **ce qui est à faire**, ...l'**activité**, ce qui se fait. La notion d'activité renvoie, elle, à **ce qui est mis en jeu par le sujet** pour exécuter ces prescriptions (tâches), pour remplir ces obligations » (Leplat & Hoc, 1983)
- Ecart entre « ce qu'il y a à faire » et « ce que l'on fait »



Analyse de l'activité Visées compréhensive et transformative

- ✓ Accéder à la **face cachée** du travail
- ✓ **Rendre intelligible** le travail
- ✓ Participer à la **transformation** et/ou à l'**amélioration** du travail



La recherche au sein d'un établissement-formateur :

=> mobiliser le collectif enseignant en établissement pour viser une double incidence sur leur développement professionnel individuel (et collectif) et les apprentissages des élèves



Finalités des environnements numériques de formation

Vidéo Prescription

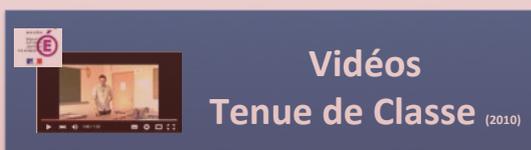
« Bonnes pratiques »

« Pratiques expertes »

Pouvant devenir

Vidéo Contrôle

Autoscopie



Vidéo Miroir

Vidéo Vécu

« Pratiques de pairs
ou d'ex-pairs »

Vidéo Réflexive (enquêtes)

« Pratiques discutables car
compromis provisoires »

Ria et Leblanc, 2011

Leblanc et Veyrunes, 2012



VIDEOFORM au collège Garcia Lorca (93)
Dispositifs expérimentaux d'accompagnement des enseignants

Luc Ria – 2016

1. PARCOURS D'OBSERVATIONS CROISÉES
Accueil des nouveaux
Livret d'accueil et vidéothèque
pré-rentree > octobre

2. FORMATIONS COLLECTIVES (4x2H)
Allo-confrontation sur vidéo tierce
Confrontation collective à l'activité de pairs
• Difficultés ordinaires • Thèmes communs
• Ethique entre pairs • Solutions concrètes
septembre > décembre

3. Co-FORMATION PAR BINÔMES
OBSERVATIONS
CROISÉES
& DÉBRIEFINGS
FLASH
Méthode d'analyse vidéo
1er et 2e trimestres

SESSIONS INDIVIDUELLES
« OBSERVATIONS CROISÉES ET DÉBRIEFING-FLASH »



Je vais essayer de décrire ce que je vois dans les premières minutes de la vidéo et toi de décrire ce que tu ressens à ce moment-là...

Cette transition-là, je n'y arrive pas en fait...

- ✓ Choix d'un thème d'observation
- ✓ Recueil de traces d'activité concises et peu intrusives
- ✓ Cadre éthique de collaboration
- ✓ Co-description de l'activité
- ✓ Mise en regard des intentions et des moyens mis en œuvre : avantages et inconvénients de l'activité
- ✓ Recherche conjointe d'autres solutions concrètes et réalistes



Collège Garcia Lorca – LEA 2015

VIDEOFORM au collège Garcia Lorca (93)
Dispositifs expérimentaux d'accompagnement des enseignants
Luc Ria – 2016

1. PARCOURS D'OBSERVATIONS CROISÉES
Accueil des nouveaux
Livret d'accueil et vidéothèque
pré-rentree > octobre

2. FORMATIONS COLLECTIVES (4x2H)
Allo-confrontation sur vidéo tierce
Confrontation collective à l'activité de pairs
• Difficultés ordinaires • Thèmes communs
• Ethique entre pairs • Solutions concrètes
septembre > décembre

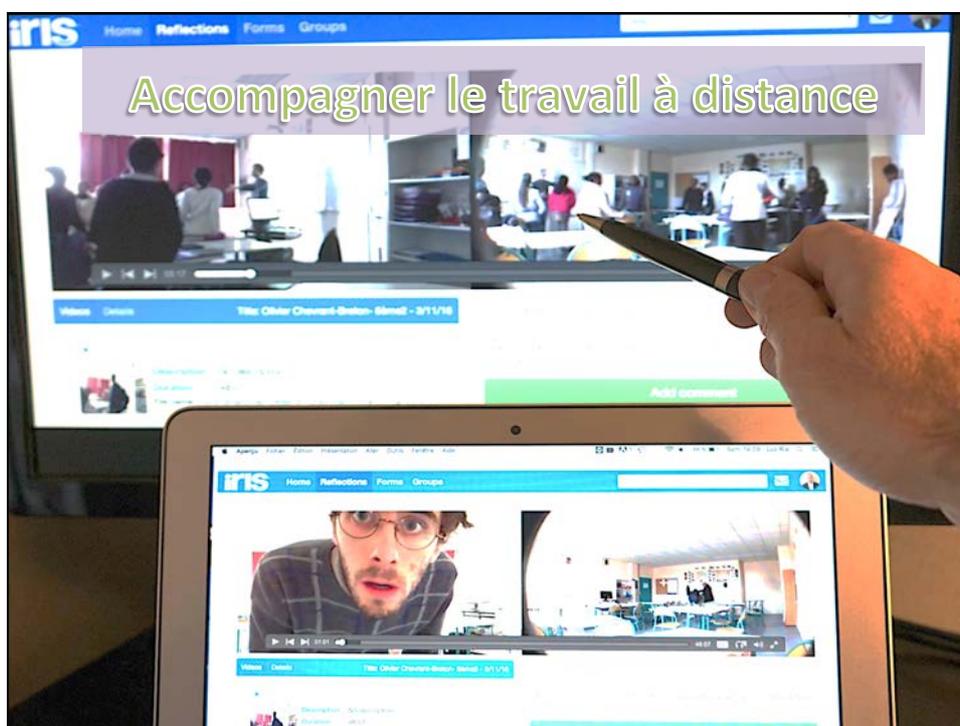
3. CO-FORMATION PAR BINÔMES
OBSERVATIONS
CROISÉES
& DÉBRIEFINGS
FLASH
Méthode d'analyse vidéo
1er et 2e trimestres

4. FORMATIONS INDIVIDUELLES ET/OU COLLECTIVES
Co-intervention
Travail en groupes
SUIVIS INDIVIDUELS A DISTANCE ET ASYNCHRONES (PLATEFORME)
En collaboration avec des formateurs académiques et des inspecteurs
2e et 3e trimestres
Poursuite de la formation dans des périodes moins porteuses

FORMATION COLLECTIVE A INITIATIVE LOCALE SUR THÉMATIQUE CIBLÉE

Auto-enregistrement sur tablettes





Des laboratoires de changement de l'activité enseignante

Proposer des **environnements capacitants** favorisant la transformation d'une ressource potentielle (**capacité**) en ressource effective (**capabilité**) (Six-Touchard & Falzon, 2013)



Condition 1 : des outils innovants et écologiques d'analyse du travail



Luc Ria 2016

Condition 2 : une autonomisation progressive de l'équipe au pilotage



Un exemple de ressources capacitanes pour la formation sur site

Question initiale : comment parvenir à engager cette fameuse classe de 6^{ème}6 dans des modalités d'apprentissage autonomes ?



Cours de mathématiques
(mars 2016)



Témoignages de trois
enseignants expérimentés
(octobre 2015)



Cours de français
(mars 2016)



Entretien avec l'enseignant A



Analyse collective des vidéos
entre professeurs
(sept 2016)



Entretien avec l'enseignant B

Luc Ria 2016

| Analyses croisées Avantages et inconvénients ? Quelles perspectives pour ma propre activité ? |  |  |
|--|---|---|
| Ambiances de classe | Sous tension, bavardages Relâchement post cours magistral | Calmé, qualité d'écoute Climat solidaire ; « vivre ensemble » |
| Préoccupations | Réclamer sans cesse l'attention des élèves Réussir sa démonstration | Disparaître pour laisser les élèves travailler seuls Intervenir ponctuellement |
| Gestes professionnels | Gestes de contrôle, déplacements incessants, jeux de regards | Modalités d'aide ponctuelle Gestes d'apaisement, d'incitation |
| Position principale de l'enseignant | Position frontale contrôlant tout l'espace, omniprésence | Position en retrait, effacements |
| Tendance principale | « Magistrocentrée » | « Puérocentrée » |
| Rapports au savoir scolaire | Transmettre un savoir | Faire construire un savoir |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le savoir comme objet individuel d'apprentissage Les élèves doivent se déplacer vers le savoir constitué (chemin unique) => Limitation des interactions entre élèves | <ul style="list-style-type: none"> Le savoir comme construction sociale Les élèves doivent stabiliser une production collective (choix) => Incitation aux interactions entre élèves |
| Appréciation de la situation scolaire par l'enseignant | Sentiment d'échec (relatif) de l'enseignant | Appréciation des progrès effectués par les élèves |

Luc Ria 2016

Effets produits sur l'enseignant A (17 ans d'expérience)

- **Effets de l'entretien avec le chercheur** : « je me lance, j'ai un peu peur mais confiance, on visionne, le chercheur me permet de mettre des mots là où il n'y en avait pas ; je comprends mieux certains trucs qui ne marchaient pas... Clairement, l'exercice proposé ne structurait pas suffisamment leurs activités...»
- **Effets lors de la séance de formation** : « C'est important de faire un entretien seul dans un premier temps pour se réapproprier son image. Ce qui permet de montrer ensuite aux collègues sa pratique ; l'analyse et les échanges avec le collectif m'ont permis de mieux comprendre les causes de mon échec [relatif]...»
- **Quelques semaines après la formation** : « Quand je sens que le cours magistral est trop long [indices sur les élèves], je m'efface et fais plus confiance au travail en ilots et à l'entraide entre élèves. J'accepte mieux la montée du niveau sonore dans ce cadre. La comparaison avec le cours de mon collègue m'a aidé à trouver un juste milieu entre une présence trop forte et la nécessité de davantage s'effacer à certains moments du cours... »

Luc Ria 2016



L'extension de l'expérimentation dans d'autres bassins de formation des trois académies parisiennes (Créteil – Paris – Versailles)



CM2 – SVT Boitiers de vote

5^e Science Physique - Boitiers de vote

CM1/CM2 - Robotique

Boitiers de vote - CDI

L'usage du numérique au sein du réseau Guy Môquet (92)
Une diversité méconnue par les enseignants eux-mêmes...

CM2 – Lecture (Dyslexie)

6^e EPS – tablette pour l'évaluation

CE1-CE2 – Maths visionneuse

CM1 – Activité péda complémentaire

CE2 – TNI – Maths Plus de maîtres que de classes

Luc Ria - 2017

**Activités du professeur et des élèves :
 Quelle place pour le numérique
 et quelle valeur ajoutée ?**

**Visionnement et analyse
 par tripléte des vidéos**

**Différenciation
 pédagogique**

**Travail en
 autonomie**

**Co-évaluation
 autonome**

**Evaluation par
 boitiers de vote
 et participation
 des élèves**

**Analyse collective à partir
 de critères et explicitation par
 l'enseignant de son expérience
 et des conditions de réussite**

CM2 – SVT Boitiers de vote

5^e Science Physique - Boitiers de vote

CM1/CM2 - Robotique

Boitiers de vote - CDI

L'usage du numérique au sein du réseau Guy Môquet (92)
Une diversité méconnue par les enseignants eux-mêmes...

CM2 – Lecture (Dyslexie)

6^e EPS – tablette pour l'évaluation

CE1-CE2 – Maths visionneuse

CM1 – Activité péda complémentaire

CE2 – TNI – Maths Plus de maître que de classe

Luc Ria - 2017

Luc Ria - 2017

Réseau REP+ Georges Clémenceau (Paris 18^e)

18 professeurs des écoles et collège, 1 CP, 1 PFA (mars 2017)

Comment constituer des ateliers de production écrite dans toutes les disciplines ?



Etape 1 : Méthode et **éthique** pour une vidéoformation en établissement

Etape 2 : **Appropriation** d'un **outil d'analyse des situations professionnelles (MA^AEA)**, test de l'outil sur des vidéos tierces par rapport au thème concerné (production d'écrits)

Etape 3 : Visionnement par triplettes inter-degrés de **l'activité d'une collègue volontaire** filmée lors d'une « **dictée à l'adulte** » avec ses élèves de maternelle

Etape 4 : Conduite d'un **entretien d'autoconfrontation avec l'enseignante volontaire devant ses collègues** pour comprendre dans le détail le sens de son expérience

Thèmes émergents : *conduite de la dictée et régulation du groupe, usage du corps dans la communication, inconfort professionnel, comment solliciter les « petits parleurs » ?*

Luc Ria - 2017

Premiers éléments d'analyse...

- Des collectifs enseignants encore peu habitués à ouvrir les portes de leurs classes et à dire « **les difficultés ordinaires** ». *Appui sur des collègues qui se « jettent à l'eau » dans un souci de progresser eux-mêmes*
- Une recherche de **légitimité** pour l'équipe au pilotage **dans l'accompagnement du développement professionnel des collectifs** : une culture de l'accompagnement à construire (notamment via la vidéoformation)
- Des thématiques professionnelles plus ou moins bien traitées par l'outil vidéo : **dépasser « les traits de surface »** ; approfondir avec d'autres médias...
- Une nécessaire progressivité dans l'usage de la vidéo mais **une véritable bascule** dans la formation lors des premiers visionnements de vidéo donnant à voir des activités locales
- Rôle déterminant de l'équipe au pilotage pour entretenir la **dynamique réflexive collective**, inscrire la méthodologie dans la durée...

6 clés pour des établissements-formateurs

- ✓ **Impulsion décisive de la direction de l'établissement** et de **l'équipe** (pluri-générationnelle) **responsable du pilotage de la formation** en interne. *Quid des fonctions d'accompagnement des inspecteurs ?*
- ✓ **Cadre éthique et écologique obligatoire** pour décrire, comprendre et transformer des activités professionnelles sans juger les personnes (dans un **plan de formation de l'établissement**)
- ✓ **Potentiel de la vidéoformation** pour opérer des prises de conscience et du développement professionnel
- ✓ **Lien intergénérationnel** à reconstruire (souvent) entre débutants et non débutants
- ✓ **Double approche** disciplinaire (**les didactiques**) et transdisciplinaire (didactique des situations professionnelles)
- ✓ **Synergie** à construire **entre personnes-relais-ressources internes et formateurs externes**



Pour aller plus loin...

- Ria, L. (Ed.) (2015). *Former les enseignants au XXI^e siècle. Volume 1 : Etablissement formateur et vidéoformation*. Paris : Editions De Boeck.
- Lussi Borer, V. & Ria, L. (Eds.) (2016). *Apprendre à enseigner*. Collection « Apprendre ». Paris : PUF.
- Ria, L. (Ed.) (2016). *Former les enseignants au XXI^e siècle. Volume 2 : Professionnalité des enseignants et de leurs formateurs*. Paris : Editions De Boeck.

Professionnalité des enseignants et de leurs formateurs

9782807301795 - 304 pages - 34 €

Un ouvrage-passerelle entre la culture universitaire et la culture professionnelle, qui questionne l'activité des formateurs en étudiant leur activité de conception, de préparation de la formation : quelles conceptions ont-ils de l'apprentissage et du développement professionnel des enseignants en formation ? Quelle place et quelles fonctions accordent-ils aux situations d'analyse du travail en formation ?

> [Feuilletez l'ouvrage](#)

